DOCUMENT RESUME

ED 216 802 RC 013 279

AUTHOR Toro, Leonor
TITLE Eventos de Marzo (March Events).
INSTITUTION Connecticut State Migratory Children's Program, New Haven.
SPONS AGENCY Hamden-New Haven Cooperative Education Center, Conn.
PUB DATE Mar 82
NOTE 71p.; For related documents, see ED 207 783-784, ED 212 394-395 and RC 013 402. Paper copy not available due to publisher's choice.
AVAILABLE FROM Ethnic/Arts Migrant Project, Hamden-New Haven Cooperative Education Center, 1450 Whitney Ave., Hamden, CT 06517-2497.
LANGUAGE Spanish

EDRS PRICE MF01 Plus Postage. PC Not Available from EDRS.
DESCRIPTORS *Community Leaders; *Cultural Activities; Cultural Awareness; *Cultural Background; Hispanic Americans; Instructional Materials; Learning Activities; *Migrant Education; Migrant Workers; Poetry; Puerto Rican Culture; *Puerto Ricans; *Slavery
IDENTIFIERS Cultural Contributions; *Holidays

ABSTRACT

Designed for teachers, this booklet, written in Spanish, contains information on seven March events: La Ley Jones; Pachin Marin; San Patricio; Primavera; Luis Pales Matos; La Masacre de Ponce; and La Esclavitud. The first section provides an overview of the Ley Jones, which introduced the bill of rights and made American citizenship obligatory for Puerto Ricans. Biographical sketches of Pachin Marin and Luis Pales Matos are followed by two poems by each poet. A brief biographical sketch of San Patricio, Ireland's patron, precedes a discussion of St. Patrick's Day, a myth of spring, and three poems about spring. The 1937 Masacre de Ponce, where 21 nationalists were killed and about 200 more were wounded, is recounted. The section on esclavitud includes brief discussions of the beginning of slavery, present-day enslavement of migrant workers, the abolishment of slavery, ways a slave could obtain his freedom, and the political and abolitionary struggles; a brief adaptation of the legend of Carabali, a rebellious slave; two poems; and brief biographical sketches of four Puerto Rican abolitionists (Francisco Mariano Quinones, Jose Julian Acosta, Segundo Ruis Belvis, and Ramon Emeterio Betances). Discussion questions, multiple choice and fill-in-the-blank exercises, scrambled word and vocabulary development activities are included. (NQA)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED216802

RC 01 32 79

MAR 1982
ERIC/CRESS
RECEIVED

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)

This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.
Minor changes have been made to improve reproduction quality.

• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official NIE position or policy.

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL IN MICROFICHE ONLY HAS BEEN GRANTED BY

Myrna Plá
Lecaer Taco

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

CONNECTICUT STATE DEPARTMENT OF EDUCATION - CONNECTICUT MIGRATORY ETHNIC/ARTS PROJECT

CONNECTICUT MIGRATORY CHILDREN'S PROGRAM

ETHNIC/ARTS COMPONENT

EVENTOS DE MARZO

Materials prepared by:
Leonor Toro, Coordinator
Migratory Ethnic/Arts Component

Collaborator:
Myrna Plá
Bridgeport Board of Education

Illustrated by:
Justo Ortiz "Tito"

Curriculum Assistant:
Roberta Hanson

Funds for this project were provided by the Federal Migrant Program under a special State Cultural Awareness Component Grant to the Hamden-New Haven Cooperative Education Center, Dr. Robert S. Avery, Director.

Copies can be obtained from the Ethnic/Arts Migrant Project, located at the Hamden-New Haven Cooperative Education Center, 1450 Whitney Avenue, Hamden, Connecticut 06517-2497.

Special thanks are given to Dr. Patrick Proctor, ESEA State Title I Director, Migratory Children's Program, Connecticut State Department of Education and to Mr. Reinaldo Matos, State Migrant Consultant, Connecticut State Department of Education, for their efforts and assistance in bringing this booklet from an idea to the present stage of its development. March 1982.

"Eventos" are designed as a resource for teachers' use only.

ÍNDICE

PÁGINA

La Ley Jones ---------- 1
(2 de marzo)

Pachín Marín ---------- 2
(9 de marzo)

San Patricio ---------- 6
(17 de marzo)

Primavera ---------- 8
(20-21 de marzo)

Luis Palés Matos ---------- 9
(20 de marzo)

La Masacre de Ponce ---------- 17
(21 de marzo)

La Esclavitud ---------- 19
(22 de marzo)

2 de marzo

LEY JONES. Después de diecisiete años de vida bajo el gobierno civil establecido por la Ley Foraker, el Congreso de los Estados Unidos, con el propósito de liberalizar en alguna medida el régimen colonial de la Isla, aprobó la Ley Jones en 1917. Esta ley dejó intactas básicamente las disposiciones económicas coloniales de la anterior Ley Foraker, introdujo una declaración de derechos (bill of rights) e hizo la ciudadanía norteamericana obligatoria para los puertorriqueños. Esto último, así como las medidas restrictivas relacionadas con el sufragio, fueron muy combatidos por Muñoz Rivera, José de Diego, Lloréns Torres y otros. De hecho, la Cámara de Delegados de Puerto Rico (cuerpo representativo y legislativo insular de aquella época) votó tres veces en contra de que a los puertorriqueños se les hiciera ciudadanos norteamericanos. En cuanto a administración gubernativa, la nueva ley separó los poderes anteriormente centralizados en la ley Foraker, en tres ramas: ejecutiva, legislativa y judicial. Pero esta separación no seguía en la práctica la tradición democrática ya que el presidente de los Estados Unidos todavía se reservaba la voz última y decisiva en las cuestiones legislativas esenciales para el pueblo de Puerto Rico. Por otro lado, en cuestiones judiciales, la voz última radicaba en el Tribunal Supremo de los Estados Unidos. La ley Jones también aumentó el anterior número de miembros de lo que ahora se llamó Cámara de Representantes (anteriormente Cámara de Delegados) y asignó diecinueve miembros al Senado insular. En materia de defensa, aduanas, correo, comercio exterior, etc., el Congreso norteamericano continuó reservándose los poderes rectores tal como en la anterior Ley Foraker se disponía. El 6 de abril de ese mismo año (1917) Estados Unidos declaraba la guerra a Alemania, y Puerto Rico, a consecuencia de la ciudadanía norteamericana recién aprobada por la Ley Jones, tuvo que participar en la primera Guerra Mundial.

(Revista Trimestral Nosotros Año 1 Núm .4.)

Francisco Gonzalo Marín

Pachín Marín

HEROE Y POETA

Nació: 9 de marzo de 1863

Francisco Gonzalo Marín nació en Arecibo el 9 de marzo de 1863. Desde muy joven empezó a combatir el gobierno colonial español. Enteradas las autoridades de sus actuaciones, el gobernador Palacios ordenó su arresto. Pachín Marín huyó a Santo Domingo. En aquella vecina república se dio a conocer como literato y artista. Allí trabajó en el Ministerio de Instrucción Pública. Sin embargo, por salir en defensa de un adversario del gobierno, fue expulsado de Santo Domingo. Se dirigió a Caracas. Enterado el presidente de Venezuela de que Pachín era un revolucionario, fue deportado también de aquel país. Vivió luego en Nueva York y en Haití.

Pachín Marín combatió en la escolta del general Máximo Gómez por la independencia de Cuba. Murió en ese país.

Pachín Marín, de espíritu bravío y rebelde fue más hombre de acción que poeta. Fue este valiente arecibeño quien sugirió la adopción de los colores de la bandera cubana invertidos para nuestra enseña. Por eso se le considera el verdadero creador de la bandera puertorriqueña.

PREGUNTAS PARA ESTUDIO

1. ¿En qué pueblo nació Pachín Marín?
2. ¿Qué gobierno había en Puerto Rico para la época de Pachín Marín?
3. ¿Por qué tuvo él que huir para Santo Domingo?
4. ¿Por qué fue expulsado más tarde de Santo Domingo?
5. ¿Por qué razón fue deportado de Venezuela?
6. ¿Qué participación tuvo él en la creación de nuestra bandera? ¿De dónde obtuvo la idea?

EJERCICIOS

A. Escribe una (X) frente a la letra que indica la mejor contestación.

1. El gobierno colonial se refiere al

___a. gobierno americano.

___b. gobierno español.

___c. gobierno revolucionario.

___ch. gobierno de Haití.

2. Pachín Marín no tuvo problemas con el gobierno en

___a. Venezuela.

___b. Santo Domingo.

___c. Puerto Rico.

___ch. Nueva York.

3. Combatió por la independencia de

___a. Cuba.

___b. Puerto Rico.

___c. Santo Domingo.

___ch. Venezuela.

4. La frase "un hombre de espíritu bravío y rebelde" se refiere

___a. al gobernador Palacios.

___b. a Máximo Gómez.

___c. al Ministro de Instrucción Pública.

___ch. a Francisco Gonzalo Marín.

5. Pachín Marín creó

___a. la bandera cubana.

___b. la bandera dominicana.

___c. la bandera puertorriqueña.

___ch. la bandera de combate de Máximo Gómez.

B. Llena los espacios en blanco:

1. Un adversario es un_____.

2. Expulsado quiere decir_____.

3. Una persona deportada es una persona que ha sido_____.

4. Pachín Marín murió en_____.

5. El verdadero creador de la bandera puertorriqueña fue_____.

ASIGNACIÓN

Estudia para un dictado:

combatir	sin embargo	hombre
también	combatió	

(Lecturas y Ejercicios Para Estudiantes Adultos Cuarto Nivel)

EN EL BARCO

A MI MADRE

Ya voy a echarme a la mar
Abordo el buque mambí
con el ansia de alcanzar
bien las costas de Pinar
o la punta de Maisí.

Me dejó prendas hermosas
atrás, de inmensa cuantía...
Suponed si son preciosas
cuando en medio de esas cosas
me dejó la madre mía.

Pero ella tengo también,
y voy a encontrar ilesos,
Laureles para mi sién,
hombres para Borinquén
y de mi hermano los huesos.

No me brinde en copa de oro
la juventud sus tesoros
ni el paria su infausta suerte;
que yo me voy a la muerte,
prometida a quien adoro:

Con cuánta satisfacción,
bajo el cubano pendón,
se saciara mi deseo
combatiendo en la legión
de Gómez y de Maceo.

O con qué delicia extrema
con la estrella del mambí
como fúlgida diadema,
caeré, luciendo el emblema
de la tierra de Martí.

Al mirarme luchador,
madre, sentirás dolor,
pues cambia tu mozalbete
por el pomo del machete
su corona de cantor.

EL TRAPO

A PUERTO RICO

Cuando un pueblo no tiene una bandera,
bandera libre que enarbole ufano,
en pos de su destino soberano
y el patriotismo, la gentil quimera;

si al timbre faltan de su gloria entera
bríos de combate en contra del tirano,
la altiva dignidad del ciudadano;
o el valor instintivo de la fiera;

con fe gigante y singular arrojo
láncese al campo del honor fecundo,
tome un lienzo, alcázar, pálido o rojo

y, al teñirlo con sangre el iracundo,
verá cambiarse el mísero despojo
en un trapo que asombre a todo el mundo.

(Instituto de Cultura Puertorriqueño)

San Patricio

San Patricio vivió cerca de 389 al 461 D.C. y es el santo patrón de Irlanda. Fue responsable de convertir a los irlandeses al cristianismo y lo reconocieron como el Apostol de Irlanda.

Patricio nació en Gran Bretaña. A los dieciséis años fue secuestrado por piratas y vendido como esclavo en Irlanda. El sirvió de pastor a un jefe de tribu en Ulster. Durante su cautiverio se dedicó a la religión. A los seis años se escapó y retorno a su familia.

Sus experiencias en Irlanda causaron que se dedicara a la idea de convertir a los irlandeses al cristianismo. El empezó su trabajo en el norte y el oeste de Irlanda. Se ganó la confianza de muchos jefes de tribus y eso lo ayudó en su trabajo de conversión.

En sus escritos él le da gracias a Dios con humildad por su llamado a servir en Irlanda. San Patricio fundó más de trescientas iglesias y bautizo más de cientoveinte mil personas en Irlanda.

El Día de San Patricio

El día de San Patricio se celebra el 17 de marzo en honor al patrón de Irlanda. Se cuentan muchas leyendas del santo. Entre ellas, que usó el trébol para ilustrar la doctrina de la trinidad.

La fecha del 17 de marzo es la del día de su muerte en el año 461 D.C. Desde los tiempos coloniales en América, se celebra el día de San Patricio.

En el año 1845 se empezó a celebrar el Día de San Patricio a nivel nacional en las iglesias, hogares, escuelas y lugares de entretenimiento.

Las tiendas venden vestimentas y artículos especiales, flores y tarjetas de felicitaciones. En las escuelas, los niños y maestros usan el color verde en su ropa. En algunas ciudades se efectúan paradas en honor a San Patricio.

Raymond Hoyt John
World Book Encyclopedia
Traducido por L. Toro

Primavera
Marzo 20

La primavera es la temporada entre invierno y verano. En el hemisferio norte (la mitad norte de la tierra) la estación de la primavera empieza a fines de marzo y se extiende hasta fines de junio. En el hemisferio sur empieza en septiembre y termina en diciembre.

La primavera empieza en muchos lugares cuando el hielo y la nieve de invierno empiezan a derretirse. En las regiones polares la estación empieza más tarde y dura menos tiempo que en las regiones medias del hemisferio. En las regiones tropicales del hemisferio apenas se notan los cambios de estaciones durante el año.

En la primavera el número de horas de sol aumenta al igual que la temperatura. La naturaleza despierta y las flores llenan la tierra de color. Los animales abandonan las cuevas donde durmieron en el invierno.

Nosotros también reaccionamos al cambio en la temperatura y la naturaleza. Deseamos estar afuera más tiempo. Tomamos especial interés en las flores, los pájaros y los árboles. La primavera es la estación más bella del año.

Actividad: Busca el significado de estas palabras en el diccionario.

1. hemisferio
2. tropical
3. naturaleza
4. temporada
5. regiones

Luis Palés Matos

Nació: 20 de marzo de 1898
Murió: en 1959

LUIS PALÉS MATOS. Poeta. Nació el 20 de marzo de 1898 en Guayama. Criado en el ambiente literario de una familia de escritores, despertó precozmente a la poesía, publicando su primer libro, *Azaleas*, a los dieciséis años. Para costear la edición del libro, abandonó los estudios y trabajó en diversas ocupaciones (maestro rural, ayudante de abogado, director del periódico *El Pueblo*, y otras), mientras que en sus ratos libres aumentaba su cultura de autodidacta. En 1921, junto al poeta José I. de Diego Padró, fundó el primer movimiento de vanguardia poética en Puerto Rico, el *die-palismo*. Movimiento éste de corta duración, dejó huellas profundas en Palés, tanto en la temática como en el estilo. De sus diecinueve a sus veintiséis años, fueron años de búsqueda de una expresión personal como escritor. Ejemplo de éste son sus libros: *El palacio en sombras* (1919) en que el poeta lamenta la pérdida prematura de su primera esposa, y *Canciones de la vida media* (1925), cuyos poemás *Pueblo, Topografía, y El pozo*, señalan los caminos futuros de la temática y del estilo del Palés maduro. En 1925, publicó el poema *Pueblo Negro* con el cual se define finalmente como poeta de tema negroide en nuestra América, al igual que el cubano Nicolás Guillén. La poesía de Palés es de una fina calidad imaginativa y de una plasticidad rítmica y pictórica admirables. Es por eso que tanto nuestro críticos como los del mundo hispánico lo han proclamado como uno de los mejores poetas de habla española. En 1937 el Instituto de Literatura Puertorriqueña premió su libro *Tuntún de pasa y grifería*, y más tarde (1957) la Editorial Universitaria publicó una edición de sus poesías completas (también premiada por el Instituto de Literatura). Fue uno de los fundadores del Partido Popular pero, por

discrepancias ideológicas, Palés Matos decidió retirarse del partido de gobierno. Murió en Santurce en 1959.

(Revista Trimestral Nosotros Año 1 Núm.4)

TEN CON TEN
por Luis Palés Matos

Estas, en pirata y negro
mi lista verde estilizada,
el negro te da la sombra,
te da la línea el pirata.
Tambor y arcabús a un tiempo
tu morena gloria exaltan,
con rojas flores de pólvora
y bravos rítmos de bámbula.

Cuando el huracán desdobla
su fiero acordeón de ráfagas,
en la punta de los pies
— ágil bayadera - danzas
Sobre la alfombra del mar
con fina pierna de palmas.

Podrías ir de mantilla,
si tu ardiente sangre ñáñiga
no trocara por Madrás
la leve espuma de España.

Podrías lucir esbelta,
sobriedad la línea clásica,
si tu sol, a fuerza de oro,
no madurase tus ánforas
dilatando sus contornos
en amplitud de tinaja.

Parías ante el mundo
por civil y ciudadanía,
si tu axila-flor de sombra-
no difundiera en las plazas
el rugiente cebollín
que sofríen tus entrañas.

Y así estás, mi verde antilla,
en un sí es que no es de raza,
en ten con ten de abolengo
que te hace tan antillana...
Al ritmo de los tambores
tu lindo ten con ten bailas,
Una mitad española
y otra mitad africana

(Instituto de Cultura Puertorriqueña)

Majestad Negra

Luis Palés Matos (puertorriqueño)

Por la encendida calle antillana
Va Tembandumba de la Quimbamba
—rumba, macumba, candombe, bámbula—
entre dos filas de negras caras.
Ante ella un congo—bongo y maraca—
ritma una conga bomba que bamba.

Culipandeando la reina avanza,
y de su inmensa grupa resbalan
meneos cachondos que el Congo cuaja
en ríos de azúcar y de melaza.
Prieto trapiche de sensual zafra,
el caderamen, masa con masa,
exprime ritmos, suda que sangra
y la molienda culmina en danza.

Por la encendida calle antillana
va Tembandumba de la Quimbamba.
Flor de tortola, rosa de Uganda,
por tí crepitan bombas y bámbulas;
por tí en calendas desenfrenadas
quema la Antilla su sangre ñáñiga.
Haití te ofrece sus calabazas;
Fogosos rones te dá Jamaica;
Cuba te dice: ¡Dale, mulata!
Y Puerto Rico: ¡Melao, melamba!

¡Sús, mis cocolos de negras caras!
Tronad, tambores; vibrad, maracas.
Por la encendida calle antillana
—Rumba, macumba, candombe, bámbula—
va Tembandumba de la Quimbamba.

(La Esclavitud Libros Para el Publo Núm.27)

EL MITO DE LA PRIMAVERA

Dra. María Zambrano

Entre las estaciones del año la Primavera es la más mitológica. En muchas culturas de la antigüedad señalaba el inicio del año. Y parece que ello está más de acuerdo con el orden natural que lo establecido en Occidente. Ya que la entrada de la Primavera significa la vuelta a la vida de la Naturaleza.

Y en la Naturaleza la ley no es la de la duración indeterminada, sino, contrariamente, la de la muerte y el renacer; la de la ocultación y el alumbramiento. Así la luz solar que se oculta para reaparecer marcando las dos mitades de nuestra existencia, noche y día, sueño y vigilia, pues que la *psique* humana sigue también el ritmo que nace de esta ley. La Naturaleza y la Vida son unidad de contrarios según un ritmo. Y ritmo es reiteración.

Mas por lo mismo los procesos naturales llevan consigo tensión, esfuerzo y un tiempo que se podría llamar de la angustia. No hay tinieblas más densas y al parecer más invencibles que las que preceden a la aurora.

Y así el Mito en que los antiguos griegos manifiestan la aparición de la Primavera es el mito entre todos del triunfo sobre la angustia: sobre la ocultación, sobre la ausencia, sobre la transitoria muerte, que cuando es vivida, parece ser eterna.

El mito de Perséfona, llamada Proserpina en Roma, personifica la Primavera. Era una muchacha, hija de Deméter, esa "Magna Mater", en quien se recoge la más antigua tradición mediterránea. Una vez en que vagaba por un prado recogiendo flores; al inclinarse para recoger un asfodelo, flor que nace pegada a la tierra, sin tallo, se abrió el suelo repentinamente y apareció un carro tirado por cuatro caballos negros que arrastró a Perséfona a las moradas infernales, puesto que

Plutón, el dios rey de estas moradas, enamorado de ella había dado orden de raptarla. Mientras tanto Deméter, inconsolable, vagaba por la tierra en busca de su hija. Y para forzar a Zeus a devolvérsela, dejó a la tierra estéril, ya que siendo la madre de todo tenía poder para hacerlo así.

Y Zeus dio orden de que Perséfona fuese arrancada a las profundidades del infierno terrestre y devuelta a su madre. Mas ya Perséfona había comido tres granos de granada que crecía allí y eso la ligaba a aquel reino. Se hizo un pacto: Perséfona pasaría la mitad del año al lado de su esposo Plutón, bajo tierra y el otro medio año al lado de su madre a la luz, sobre la tierra.

Todos los años se celebraba en la antigua Grecia y en todos los lugares donde había llegado su mitología el rito de la vuelta de Perséfona a la tierra. Todos los años se hacía visible de nuevo. Todos los años era reencontrada tras de haber estado perdida, la Primavera, la juventud de la vida, la Vida misma.

(Roma, 23 de marzo de 1964.)

Escuela, Vol.XV—Núm.11 Edición Superior

LEGÓ LA PRIMAVERA

Temblor del sol en las hojas
anuncia la primavera,
el campo verde y florido,
la hierba jugosa y tierna.

Los almendros son pagodas
vegetales que presentan
sus tramos como sombrillas
donde se cuaja la almendra.

Temblor del sol en las hojas
anuncia la primavera.

Un sol color de canario
todo entibia y hermosea.

Por entre el ramaje fresco
lentejuelando traviesas,
pululan las mariposas
en multicolor diadema.

Temblor del sol en las hojas
anuncia la primavera.

El jardín viste de oro
para celebrar la fiesta
y las rasas coquetean
con femenina belleza.

Mecen sus frescas corolas:
labios que el favonio besa.

¡Temblor de sol en las hojas
anuncia la primavera!

— TRINA PADILLA
(La Hija del Caribe)

LA PRIMAVERA VINO ESTA MAÑANA

El agua toca alegres castañuelas
bajo los quitasoles de malanga.

Una dulce alegría
la flor grana.

El campo, alborozado,
un nuevo traje viste de esmeralda.

Una canción asoma entre mis labios
como una alondra gárrula.

¿Por qué ese regocijo bajo el cielo?
Me lo dicen las ramas
de nuevo florecidas:
¡la primavera vino esta mañana!

— MANUEL JOGLAR CACHO

LA CHIRINGA

Dame la chiringa
para encampanarla,
que yo te la presto
cuando esté bien alta.

¡Mira cómo sube!
¡Mira cómo cambia!
¡Qué chiringa buena!
¡Da gusto mirarla!

Un Libro Para Mis Nietos
Por Virgilio Dávila

ACTIVIDAD:

Nombres de Flores Revueltos

1. sora	5. znjami	9. ranods
2. lcaelv	6. ceazuan	10. elíal
3. riilo	7. qodrueía	
4. gimtarara	8. pamaloa	

Nombres de Animales Revueltos

1. toag	5. ojcone	9. ovap
2. rrope	6. llacoba	10. anegüi
3. aóntr	7. yueb	
4. uaiágl	8. lloag	

Nombres de Frutas Revueltos

1. amngo	5. ccoo	9. japiul
2. síronep	6. ecaolar	10. jaronto
3. añip	7. nlióm	
4. hican	8. amyme	

Flores:
1. rosa 2. clavel 3. lirio 4. margarita 5. jazmín 6. azucena 7. orquídea
8. amapola 9. nardos 10. aleli

Animales:
1. gato 2. perro 3. ratón 4. águila 5. conejo 6. caballo 7. buey
8. gallo 9. pavo 10. guinea

Frutas:
1. mango 2. níspero 3. piña 4. china 5. coco 6. acerola 7. limón
8. mamey 9. pajuil 10. toronja

¿Cuántas palabras escondidas puedes encontrar en la palabra PRIMERAVERA?

Empieza a buscar y a escribir:

1. Otro verbo que quiere decir mirar
2. El nombre familiar y común que tú le das a la hija de tu tío
3. Mover un bote por medio de remos
4. Una interjección que se usa para hacer caminar a los burros o a los caballos
5. Fruta que no crece en los trópicos, en su forma se parece al aguacate de aquí y es riquísima de sabor
6. Bebida muy típica del país
7. Nombre de mujer que comienza con la V
8. Parte del árbol
9. Imperativo del verbo amar
10. Un palo delgado de alguna rama de un árbol que se usaba para azotar a los caballos y hacerlos caminar
11. Presente del verbo reír
12. Modo de preparar la tierra para el sembrado
13. Verbo que quiere decir dejar el camino y tomar otro
14. Carta geográfica que señala el sitio de las regiones del mundo o de algún sitio específico
15. Nombre que se le da a una fritura que nos gusta mucho
16. Cualidad que tienen los versos que combinan entre si en sus palabras finales
17. Otra palabra que quiere decir época

¿Cuántas palabras puedes agregar a la lista?

34

35

1. ver
2. prima
3. remar
4. arre
5. pera
6. mayí
7. Vera
8. rama
9. ama
10. vara
11. rie
12. arar
13. virar
14. mapa
15. arepa
16. rima
17. era

21 de marzo

MASACRE DE PONCE, DE 1937. (El anglicismo *masacre* quiere decir matanza). En este día, Domingo de Ramos, un grupo de jóvenes nacionalistas se había reunido en la calle Marina, esquina Aurora, para iniciar un desfile pacífico y ordenado hacia la Catedral de Ponce y allí pedir por la salud de don Pedro Albizu Campos y demás líderes nacionalistas encarcelados en la cárcel de La Princesa en San Juan de Puerto Rico. Luego habrían de celebrar un acto público en conmemoración de la abolición de la esclavitud en nuestra patria. Una hora antes de comenzar el desfile, el Alcalde, quien ya había autorizado el acto, al recibir órdenes del gobernador norteamericano, General Blanton Winship, canceló el permiso. Cuando los jóvenes se preparaban a dar comienzo al acto, los jefes de la policía Guillermo Soldevilla y Pérez Segarra, además del sargento Rafael Molina, se situaron con sus hombres, armados de ametralladoras, alrededor de los manifestantes. Decididos a realizar el acto e ignorando la presencia de policías, los jóvenes nacionalistas comenzaron su pacífico desfile a los acordes de La Borinqueña y enarbolando la bandera de Puerto Rico. La policía abrió fuego de ametralladora desde ambos extremos de la calle. El tiroteo duró quince minutos. Hubo alrededor de doscientos heridos y veintiún muertos. Entre las víctimas se contaron hombres, mujeres y niños (nacionalistas y espectadores no-nacionalistas). La niña de siete años Georgina Vélez resultó muerta por la espalda mientras corría buscando refugio. María Hernández, perteneciente al Partido Republicano, fue golpeada dos veces por un policía. No se encontraron armas en las manos de ninguno de los civiles heridos o muertos, nacionalistas o no nacionalistas. El sangriento hecho despertó gran indignación en todos los sectores de la opinión pública de Puerto Rico y tuvo repercusión en los Estados Unidos, América Latina y Europa. Se efectuaron dos investigaciones oficiales, una del Congreso de

Washington y otra del Comité de Libertadores Civiles de los Estados Unidos, presidido por el distinguido jurista norteamericano Arthur Garfield Hays. El resultado de estas investigaciones fue exonerar a los nacionalistas de toda culpa y hacer responsables a la Policía y otras autoridades locales por la matanza. El congresista norteamericano por Minnesota John Toussaint Bernard, declaró en Washington: "La evidencia que he estudiado demuestra que la matanza (*massacre*) fue no sólo injusta, sino que fue el resultado de una trama o complot (*a plot worked out*) entre el Gobernador (Winship) y el Jefe de la Policía (Orbeta). "La histórica Masacre de Ponce de 1937 ha sido luego tema de artistas y escritores puertorriqueños. En las artes plásticas pueden mencionarse, entre otras obras, un cuadro al óleo, de grandes dimensiones, del pintor Fran Cervoni y un grabado en linóleo de Carlos Raquel Rivera. En la literatura, el cuento *La muerte* y el drama *Palm Sunday* (Domingo de Ramos), ambos del escritor René Marqués.

(Revista Trimestral Nosotros Año 1 Núm. 4)

38

39

La Esclavitud

La esclavitud es una costumbre que permite a un ser humano ser dueño de otro ser humano. El esclavo trabaja para su amo y no recibe salario lo único que recibe es ropa, comida y albergue. La esclavitud ha existido por miles de años. Muchos historiadores consideran que la esclavitud en sus comienzos fue un paso hacia la civilización ya que antes los enemigos eran aniquilados por los conquistadores que mataban a todos los cautivos.

En todas las antiguas civilizaciones se acostumbraba a tener esclavos. Entre los hebreos que practicaban las leyes de Moíses se acostumbraba libertar a los esclavos israelitas que servían seis años. Dos veces en cien años ellos le daban la libertad a los que no eran israelitas.

Los griegos practicaban la esclavitud y le compraban esclavos a los piratas. La gente pobre vendía sus hijos como esclavos. Los deudores eran vendidos como esclavos para cumplir con sus deudas.

En Europa para los 1300 la esclavitud casi había desaparecido con el sistema de servidumbre. En los 1400 los exploradores portugueses permitieron que varios moros cautivos obtuvieran su libertad a cambio de que capturaran varios negros como esclavos. Poco después los portugueses empezaron a capturar negros africanos para llevar como esclavos a Europa.

En el 1516 el rey Carlos I de España le dió permiso a los colonos y a los vendedores de esclavos para vender esclavos en las colonias de América. Pronto la venta de esclavos se convirtió en una industria muy lucrativa. A fines de los 1700 los barcos ingleses proveían más de la mitad de los esclavos que venian para América.

Todavía existe la esclavitud en algunos países del mundo. La Sociedad Abolicionista de Inglaterra, dice que en ciertas partes de Africa, el Mediano Oriente, el Lejano Oriente y en Sur América se venden esclavos.

Muy recientemente dos personas en los Estados Unidos han sido juzgados y encontrados culpables por conspirar en mantener trabajadores migrantes esclavos, ocacionandole la muerte a uno de ellos. Información adicional se puede leer en el recorte del periódico Saturday que combina el Telegram y el Bridgeport Post en su edición del 23 de enero de 1982 y el New York Times 20 de octubre de 1981. El Daily News del 4 de febrero tiene más información.

Additional information can be read in newspaper clippings from "Saturday" that is published by combining the Telegram and Bridgeport Post and also the New York Times of October 20, 1981. The Daily News of February 4, 1982 also provides more information.

Brothers Arraigned in Enslavement of Migrant Workers on Farms in North Carolina

October 20

Special to The New York Times

RALEIGH, N.C., Oct. 20 — Two members of an Orlando, Fla., family were arraigned today before a Federal magistrate on charges of conspiracy in the kidnapping and enslavement of at least eight migrant workers. The indictment charges that in one instance the conspiracy led to the death of a man.

The two who were indicted, Richard Warren, 22 years old, and his brother Dennis, 19, belong to a black clan of labor contractors and migrant worker crew chiefs who are under extensive investigation by state and Federal officials in at least six Eastern states.

The indictment further states that the brothers and other persons still at large compelled the men to work picking potatoes on eastern North Carolina farms.

One Seized in New York

One of the victims named in the indictment is Alvin Rhodes, who, it is charged, was abducted on a New York City street Sept. 5. The man who died is identified as Robert Anderson, about 40, who collapsed Sept. 13 soon after Dennis Warren ordered him to continue digging potatoes despite the fact that he was spitting blood, the indictment says.

A trial date was set for Jan. 18. If convicted, the Warren brothers face a maximum sentence of life imprisonment.

Willie Warren Sr., 47, their father, is a defendant in a Federal civil suit in Florida, charging mistreatment of three migrant workers. Another son, Willie Jr., 24, who is a co-defendant in the Florida suit, is also facing state kidnapping charges in North Carolina and was earlier convicted of a misdemeanor assault charge in connection with an altercation with a worker under his care.

In addition to these proceedings, documents indicate that the four Warrens have received numerous citations, fines and warnings, and have been a party to consent decrees in connection with local, state and Federal violations. Those violations deal with the housing, health and transportation of migrant workers, as well as with wage and hour and payroll deduction requirements of state and Federal labor agencies.

Reputation for Good Work

In eastern North Carolina, however, the Warren family enjoys a high reputation among farmers who raise sweet potatoes, cucumbers and tobacco.

"They've done good work for us," said Cecil Williams Jr., of Rainbow Farms in Nash County, N.C.

Mr. Williams said in a telephone interview today that he first employed Willie Warren Sr. in 1976, based on the recommendations of other area growers. Since that time the farmer, who is white, said he has employed various members of the Warren family and in that period, "I've never had anyone come to me to complain."

It was at Rainbow Farms, which is operated by Mr. Williams, his father and his brothers, that the Justice Department charges that Richard and Dennis Warren held the migrant laborers in involuntary servitude.

Sister Catherine Flynn, a Roman Catholic nun in the Order of St. Joseph, who has worked in various migrant worker health and welfare programs for the past eight years, said she thought the Warrens were "very evil people."

"The whole gang, the whole family is very bad," Sister Catherine said in a telephone interview from New Paltz, N.Y. "I get infuriated when I see what goes on."

Hopes for Their Children

The nun, who is 52, said that she first heard of the family seven years ago when workers in camps outside of Orlando, Fla., came into the program where she was then working to complain about their treatment. In the years that followed, she said she wrote and called state labor officials in Florida, the Federal Bureau of Investigation and Senator Lawton Chiles, Democrat of Florida, repeatedly asking that action be taken against the Warren family.

Repeated efforts to reach Willie Warren Sr., through his lawyer in North Carolina, were unsuccessful, but an attorney for Richard and Dennis Warren agreed to permit his clients to be interviewed in the Wake County, N.C., jail, where they are being held in lieu of $25,000 bail each. The interview was granted on condition that the case now before the court not be discussed.

Dennis Warren said he began working in the fields for his father at the age of 12, observing that "I always liked that kind of work." Now in his second year as a labor contractor or crew chief, he said he hoped his own children would not follow in his footsteps. "I'd rather them go on to school," he said.

Richard Warren agreed with his brother, saying he would prefer that his children do "something different" with their lives. He said he began working in the fields for his father at the age of 10, but volunteered that he hoped to be out of the migrant labor business well before he reached the age of his father.

The Telegram
The Bridgeport Post

25¢

January 23, 1982

2 guilty in slavery conspiracy

RALEIGH, N.C. (AP) — A federal court jury found two men guilty Friday of conspiring to hold migrant workers as slaves, resulting in the death of one worker.

Dennis Warren and John Lester Harris were convicted of aiding and abetting to hold as slaves workers Craig Conners and Harvey Rutherford. The two were found not guilty of holding another laborer.

In addition, Harris was found guilty of kidnapping Joseph Sims and taking him from Raleigh to their Nash County labor camp to be held as a slave.

The jurors found a third man, Richard Warren, guilty of a lesser charge of conspiring to hold workers as slaves. Richard Warren was also found guilty of aiding and abetting to hold worker Rutherford as a slave.

The jury deliberated for a total of 14 hours over two days.

The three, plus a fourth man who has not been found, were accused of holding the workers at their camp between May 7 and Aug. 11, and forcing an ill man to continue working until he died. Last Sept. 25, FBI agents entered the camp and released the workers.

Brothers Richard and Dennis Warren of Orlando, Fla., and Harris of Bullock, Ala., could receive up to life sentences.

In closing arguments, attorney George Mast, representing the Warren brothers, acknowledged that health and wage violations and some physical abuses had occurred at the camp. But he maintained those factors were not relevant.

"I don't like what went on up there at Rainbow Farms," Mast said. "It's a disgrace that sort of thing goes on. But that's not what's on trial here today.

"You cannot run a labor camp with the type people you've got in agricultural work without having some rules about getting up, going to work and coming back," he said.

(DAILY NEWS)

Gets life in slavery case

(February 4, 1982)

New Bern, N.C. (UPI)—The field boss of a migrant farm camp where a worker died was sentenced to life in prison yesterday for conspiring to enslave workers. Two other supervisors were sentenced to lesser terms.

Federal Judge W. Earl Britt said he hoped the sentence would sound a warning "heard throughout the nation." It was believed to be the first federal slavery case involving the death of worker.

The life term was levied against John Lester Harris, 39, of Bullock County, Ala., who also was given consecutive five-year prison terms on three other counts involving the kidnaping of one worker and enslavement of three others.

Also sentenced were Dennis Warren, 19, the main boss of the Nash County, N.C., camp, and his brother Richard, 22, who, like Harris, was a field supervisor who worked under Dennis Warren. The Warrens are from Orlando, Fla.

DENNIS WARREN was sentenced to 20 years in prison for conspiracy resulting in the death of a worker and to concurrent five-year prison terms on each of two counts of enslaving workers.

His brother was sentenced to six months in prison and five years' probation on one charge of conspiring to hold workers as slaves and one count of enslaving workers.

Robert Lee Anderson, a 40-year-old laborer from Philadelphia, collapsed while working in a field under Harris' supervision Sept. 13 and allegedly was left to die of heat stroke in an enclosed bus.

Harris and the Warrens were convicted Jan. 22. ■

La abolición de la esclavitud

El 22 de marzo se conmemora un gran acontecimiento en nuestra Isla: la abolición de la esclavitud en Puerto Rico. En un día como ese, en el año 1873, la Asamblea Nacional Española aprobó la ley que concedía la libertad a los esclavos de nuestro país.

Aún no se ha podido determinar con certeza cuándo llegaron los primeros esclavos negros a Puerto Rico. Se cree que fue con los primeros colonos que vinieron procedentes de la Española (Santo Domingo). Éstos llegaron a Puerto Rico en 1509 acompañando a Juan Ponce de León. No existe ningún documento que compruebe que esto sea cierto.

Los esclavos eran traídos de África a las colonias de América para realizar trabajos fuertes. Cuando llegaban a tierras del Nuevo Mundo eran marcados con un sello especial llamado *carimbo*. Este era el primer castigo inhumano que recibían al llegar a tierras de América.

En Puerto Rico los esclavos trabajaban en las minas, en la agricultura y en labores domésticas. La mayoría de ellos eran mal tratados por sus dueños. De acuerdo con lo que relataban los propios esclavos, a las cuatro de la mañana todos estaban ya en pie. A las seis sonaba el caracol y empezaban a trabajar. A las siete de la noche regresaban a comer. Hay evidencia de que se empleaban hasta niños de seis años en las tareas agrícolas.

Los castigos que le imponían a los esclavos eran muy crueles. Uno de los más crueles era el de aplicarles azotes. El fuete que se usaba era una rabiza larga que se enredaba en el cuerpo del esclavo y lo hacía rodar por el suelo.

A principios del siglo XIX ya algunos países de América habían abolido la esclavitud. En Puerto Rico se empezaron a sentir los efectos de ese movimiento abolicionista.

Un grupo de puertorriqueños veía con disgusto las injusticias que se cometían con los esclavos. Se distinguieron en la lucha por la libertad de los esclavos: Ramón Emeterio Betances, Segundo Ruiz Belvis, José Julián Acosta, Román Bladorioty de Castro,

Francisco Mariano Quiñones, Julio Vizcarrondo, Manuel Corchado y Eugenio María de Hostos. Algunos españoles se unieron también a esta lucha. Entre ellos están: Emilio Castelar, José Luis Giner y Juan Valera. El esfuerzo de ellos y de otros más, logró ponder fin a la esclavitud en Puerto Rico. Así, recobraron su libertad 15,244 hombres y 13,895 mujeres.

En Puerto Rico se logró la abolición de la esclavitud sin derramar sangre. En los Estados Unidos la abolición de la esclavitud sólo se consiguió después de una larga guerra civil que duró cuatro años.

EJERCICIOS

A. Resume brevemente el contenido de esta selección.

B. Llena los espacios en blanco con la palabra o palabras que mejor completan la idea.

1. La ley que concedía la libertad a los esclavos de nuestro país fue aprobada por la _____.
2. Se cree que los primeros esclavos llegaron a Puerto Rico de _____ en el año _____.
3. Los esclavos trabajaban en la _____ _____ y en _____.
4. Los esclavos eran maltratados por sus _____ y trabajaban alrededor de _____ horas.
5. El movimiento abolicionista empezó en América en el siglo _____ _____.

Medios de obtener la Libertad

Había varias formas cómo un esclavo podía, por ley, obtener su libertad mucho antes de declararse la Abolición de la Esclavitud. He aquí algunas.

1. Un hijo de esclavos nacía también esclavo. Pero si alguien pagaba cierta cantidad en el momento de bautizar al niño, éste crecía como un liberto u hombre libre, es decir, no sería esclavo al hacerse hombre. Los patriotas y abolicionistas puertorriqueños utilizaron mucho este medio para comprar la libertad de hijos de esclavos, antes de lograrse en Puerto Rico la Abolición de la Esclavitud. El Dr. Ramón Emeterio Betances, gran patriota y abolicionista, iba a la Iglesia los domingos y de su propio bolsillo compraba la libertad de los esclavitos cuyas madres los llevaban a bautizar.

2. Otro medio de obtener la libertad era por voluntad expresa del amo.

3. También el amo podía al morir dejar, por voluntad testamentaria, en libertad a un esclavo.

4. El propio esclavo podía comprar su libertad, si disponía del dinero para hacerlo.

5. Esclavos extranjeros que se fugasen de sus países y pasasen a territorio español, recibían la libertad si prestaban juramento de fidelidad al Rey de España y se hacían católicos. Muchos negros esclavos escapados de Haití (que era territorio francés) se convirtieron así en hombres libres en Puerto Rico.

6. El otro medio era en verdad desmoralizador y deshonroso. Se le daba la libertad y cierta cantidad de dinero al esclavo delator, soplón o "chota" que traicionase a un compañero o grupo de compañeros en algún intento de fuga o de sublevación.

Los Libertos

De un modo u otro, los libertos o negros libres tenían los mismos derechos que los hombres blancos libres. Fue así como, antes y también despues de la Abolición, los negros puertorriqueños en el siglo pasado empezaron a contribuir con su inteligencia, energía y espíritu de empresa al bienestar de la sociedad puertorriqueña. Maestros,

artistas, profesionales, propietarios, políticos, hombres de negocio y artesanos surgieron en Puerto Rico de ese conglomerado de libertos o negros libres, contribuyendo, junto a la población blanca, al progreso social, económico, cultural y político de nuestro país.

La lucha Política y Abolicionista

A pesar de las diversas circunstancias que hicieron de la esclavitud negra en la Isla algo menos cruel e inhumano que en otros países, el liderato cívico, intelectual y político de Puerto Rico nunca se mostró conforme con la mancha de la esclavitud en su pueblo.

Desde principios del Siglo XIX fue surgiendo - hasta cuajarse a mitad de ese siglo - la nacionalidad puertorriqueña, es decir, fue cuajándose la conciencia de que este pueblo nuestro tenía personalidad y destino propios. Con ello se fue madurando, desde luego, la conciencia social y política de los puertorriqueños. El ansia de libertad fue el fruto lógico de ese despertar; libertad política, social y económica para la colonia.

La lucha por la libertad de los esclavos negros - grave problema social - estuvo, casi desde sus comienzos, unida a la lucha por mayores libertades políticas. La mayoría de nuestros abolicionistas fueron también grandes patriotas; luchaban no sólo por la libertad de los esclavos, sino también por libertades políticas y económicas para su patria. Unos eran reformistas o autonomistas y otros eran independentistas. Pero todos, junto al ansia de redención social, hacían sentir sus ansias de mayor libertad política y de justicia económica para la colonia.

Desde Ramón Power, a principios del Siglo XIX, pasando por Acosta, Ruíz Belvis y Francisco Mariano Quiñones, hasta llegar a Baldorioty de Castro y Ramón Emeterio Betances, las más luminosas mentes puertorriqueñas de ese siglo fueron abolicionistas y fervorosos patriotas.

Por ello, cuando los conjurados del Grito de Lares encabezados por Don Manuel Rojas se decidieron el 17 de septiembre de 1868 a la lucha abierta por la independencia de su país, proclamaron que la lucha era también por la libertad de los esclavos. Y varios negros participaron en aquella primera revolución puertorriqueña.

(La Esclavitud Libros Para el Pueblo Núm.27)

(Adaptación)

Carabalí

Carabalí era un esclavo que vivía en el ingenio de San Blás, en las cercanías de Arecibo. Eran los tiempos en que los esclavos servían a sus amos y recibían el trato de las bestias del campo. Casi todos eran maltratados por los dueños de las haciendas. El mismo gobernador de la Isla, en aquel tiempo, los consideraba seres inferiores que podían ser torturados y hasta muertos por los dueños cuando protestaban o se rebelaban. Esto sucedía antes del 1873, cuando luego se consiguió la abolición de la esclavitud.

Carabalí era un esclavo rebelde. A veces se escapaba y se refugiaba en la montaña. Allí era perseguido por los hombres y los perros hasta que lo llevaban nuevamente a la hacienda.

La última vez que Carabalí se fugó se internó en el bosque y se alejó de la finca. Andaba con paso firme y seguro tratando de encontrar un lugar donde esconderse. Buscó el amparo de una oscura cueva que había en la cumbre de la montaña.

Cuando el dueño de la finca descubrió que Carabalí había huído llamó a Samuel, el capataz, y le ordenó que estaban ansiosos de capturar a Carabalí. Tenían una jauría de perros sabuesos que conocían el olor del esclavo desertor.

Carabalí encontró la cueva, llamada Cueva de los Muertos...Entró a la cueva, cansado y friolento. Encontró en el piso trozos secos de madera. Los frotó con rapidez y encendió un fuego. Cubrió la entrada de la puerta con ramas, matojos y arbustos. Como estaba cansado se durmió muy pronto.

Por la mañana Carabalí despertó y escuchó la jauría de perros cerca de la cueva. Presintió que lo encontrarían y preparó su defensa. Cuando entró el primer perro Carabalí se defendió valientemente. Luego entraron los hombres con los perros. Carabalí trató de defenderse pero le fue imposible. Al tratar de huir se acercó sin saberlo a un gran precipicio que había en la cueva y cayó en su oscuro fondo. Carabalí ya no existía. Sus perseguidores se retiraron.

Pero no murió. El fondo del precipicio estaba cubierto con blando musgo y Carabalí sufrió poco daño.

Cuenta la leyenda que al salir de la cueva reunió poco a poco un grupo de esclavos rebeldes bajo su mando, y a menudo atacaban las haciendas tratando de liberar a los demás esclavos. La gente decía que era el espíritu de Carabalí rondando el lugar para vengarse de los que le persiguieron y le maltrataron tan cruelmente.

Todavía se cuenta que en la Cueva de los Muertos se ven siembras. Como si Carabalí y su cuadrilla aún estuviera rondando por el lugar.

(Adaptación hecha por Evelyn Cruz de la leyenda Carabalí de Cayetano Coll y Toste
Instituto de Cultura Puertorriqueña.)

22 de marzo

La Abolición

La campaña de casi un siglo por la emancipación de los esclavos tuvo su punto culminante en las Cortes Españolas (que era el Congreso de España para esa época) donde los representantes de Puerto Rico, quienes tenían allí voz y voto, lograron la aprobación, por unanimidad, de la Abolición de la Esclavitud en suelo puertorriqueño. Tan memorable fecha fue la del 22 de marzo de 1873 cinco años después del Grito de Lares. Todo puertorriqueño, consciente de su responsabilidad histórica, debe conmemorar anualmente aquel 22 de marzo.

Contrario a lo que ocurrió en otros países, la Abolición de la Esclavitud no trajo guerra, ni violencia, ni injusticias para la sociedad puertorriqueña. Con ejemplar espíritu cívico y democrático, toda la población-amos y esclavos, blancos y negros-acataron en 1873 la libertad para el esclavo negro sin que se alterara el orden ni se opusiera resistencia al decreto libertador. Tenemos, como pueblo, que estar justamente orgullosos de tan civilizada y esclarecedora gesta.

DÍA DE LA ABOLICIÓN DE LA ESCLAVITUD

(22 de marzo)

60

"Llegó un día fatal de horror y duelo,
en que, del oro tras el torpe lucro,
la vil esclavitud manchó tu suelo;
¡Y el huracán del golfo americano
dejó las naves abordar tranquilas
a las riberas del jardín indiano!
¡Y tú, patria, la perla de Occidente
no volviste al seno de los mares
para lavar la mancha de tu frente!

brilló una aurora de feliz memoria
en que cesaron lágrimas y duelos,
borrándose una mancha de la historia,
y mil y mil acentos
dieron tu nombre ¡libertad sagrada!
a los montes, los valles y los vientos.
¡Y ni una sola represalia impía,
ni una venganza profanó tu suelo!"

— JOSÉ GAUTIER BENÍTEZ

61

Francisco Mariano Quiñones

Nació: 15 de frebrero de 1830
Murió: 13 de septiembre de 1908

Francisco Mariano Quiñones nació el 15 de febrero de 1830 en San Germán. Desde niño estudió en Alemania. Hizo sus estudios superiores en la Universidad de Bremen. También estudió en Francia, Inglaterra y Estados Unidos aprendiendo sus respectivos idiomas. Con Segundo Ruiz Belvis y José Julián Acosta piden la abolición de la esclavitud con indemnización o sin ella. Dijo: "En interés de la justicia y del bien de Puerto Rico, la esclavitud . . . es opuesta y contraria a la felicidad y al buen nombre de la nación." Francisco Mariano Quiñones falleció el 13 de septiembre de 1908 en Nueva York.

(100 Biografías de Puertorriqueños Ilustres
Federico Ribes Tovar)

José Julián Acosta

Nació: 16 de febrero de 1825
Murió: 26 de agosto de 1891

64

José Julián Acosta nació el 16 de febrero de 1825 en San Juan. Obtuvo el título de licenciado en Ciencias Físicas y Matemática en la Universidad en Madrid y perfeccionó sus estudios en Paris, Londres y Berlín.

En el 1866 fue electo por San Juan para formar parte de la Junta de Información sobre las reformas para las Antillas. En 1867 esta delegación presentó al gobierno español un célebre informe en donde demandaba para Puerto Rico la abolición de la esclavitud con indemnización o sin ella. Acosta estuvo a cargo de la parte histórica de este documento.

En 1882 José Julián Acosta regresó a Puerto Rico y el gobernador Depujol le ofreció el cargo de Director y Catedrático del Instituto Civil, cargo que renunció para ocupar la catédra de agricultura, labor que desempeña hasta su muerte. Para este tiempo el gobierno de Madrid le honró con la Gran Cruz de Isabel la Católica. Ese gesto da lugar a una gran manifestación en su honor en la cual hubo representación de todo Puerto Rico.

Dedicó los últimos años de su vida a su cátedra oficial y a la Historia Universal que dictó en el Ateneo Puertorriqueño hasta su muerte, ocurrida el 26 de agosto de 1891.

(100 Biografías de Puertorriqueños Ilustres
Federico Ribes Tovar)

65

Segundo Ruis Belvis

Nació: 13 de mayo de 1829
Murió: 3 de noviembre de 1867

Nació en Hormigueros, el 13 de mayo de 1829. Realizó sus primeros estudios en Aguadilla trasladándose a Caracas, donde terminó el Bachillerato. De Venezuela fue a España y en la Universidad Central de Madrid se graduó de abogado. En el viaje a España, conoció a Betances y entre sus compañeros de estudios se encontraba Hostos. Durante esta época formó parte de la Sociedad Recolectora de Documentos Históricos de la Isla de San Juan Bautista de Puerto Rico.

Regresó a Puerto Rico, en 1860, residiendo en Mayagüez donde estableció un bufete. Desde entonces comenzó a combatir la esclavitud y fundó, junto a su amigo Betances, la Sociedad Secreta Abolicionista. Cuando más tarde heredó unos esclavos de su familia enseguida les concedió la libertad. En 1866 pasó a formar parte de la Junta de Información que llevaría a España proposiciones para reformar la estructura política de Puerto Rico y pedir la abolición de la esclavitud. A su regreso a Puerto Rico, continuó su campaña y fue involucrado por el Gobernador Marchesi en una rebelión ocurrida en los astilleros de San Juan. Por tal motivo, él y Betances tuvieron que huir de la Isla antes de aceptar el destierro a España. Ambos llegaron a Nueva York y de allí Ruiz Belvis se encaminó hacia América del Sur para llevar la propaganda separatista. Pocos días después de llegar a Valparaíso, Chile, el 3 de noviembre de 1867, murió repentinamente.

Ramón Emeterio Betances

Nació: 8 de abril de 1827
Murió: 16 de septiembre de 1898

Ramón Emeterio Betances nació el 8 de abril de 1827 en Cabo Rojo. Fue médico, literato y político. Precursor de las ideas antiesclavistas, el iniciador del movimiento independentista de Puerto Rico y demás islas del Caribe. Él y De Hostos soñaban con crear una Federación Antillana que fuera una nación fuerte y respetada.

Betances fue uno de los fundadores de la Sociedad Secreta Abolicionista que se proponía libertar los niños esclavos en la pila bautismal.

En 1868 dirigió el Grito de Lares desde San Tomás donde estaba desterrado. En su primera Proclama Revolucionaria establece "Los Diez Mandamientos de la Libertad" que debian constituir los principios Sagrados de las nuevas naciones:

I. Abolición de la Esclavitud
II. Derecho a votar en los presupuestos
III. Libertad de cultos
IV. Libertad de palabra
V. Libertad de imprenta
VI. Libertad de comercio
VII. Derecho de reunión
VIII. Derecho de poseer armas
XI. Inviolabilidad del ciudadano
X. Derecho de elegir nuestras propias autoridades

Por sus trabajos científicos y literarios recibió el Premio de la Legión de Honor por el gobierno francés. Betances murió el 16 de septiembre de 1898 en París, Francia.

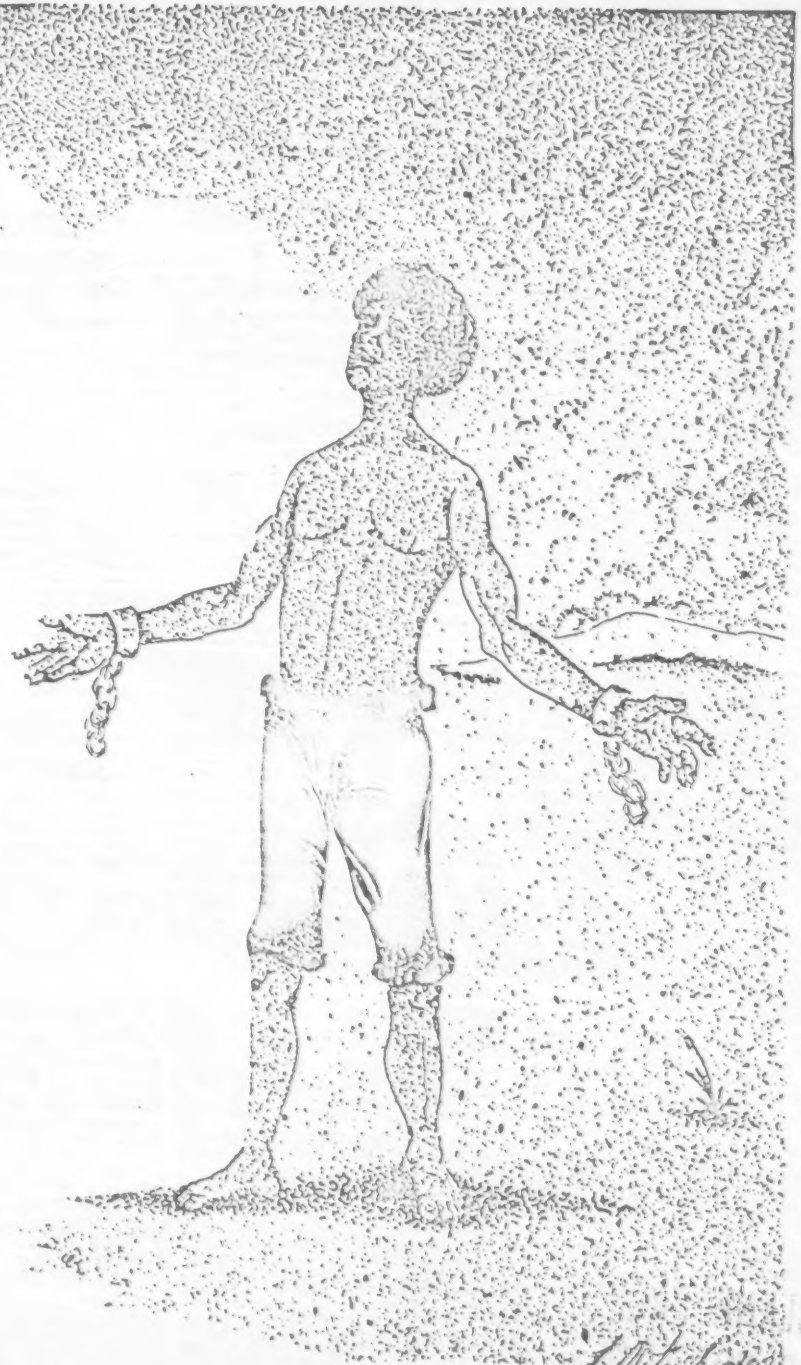
(Biografías Puertorriqueñas Cesáreo Rosa Nieves y Dra.Esther M. Melón Troutman Press.)

BETANCES

En Puerto Rico existía
en época ya lejana
la esclavitud; y hubo un día
un joven que no tenía
dinero, y vio en la cercana
iglesia a un padre llegar
con su hijo a bautizar.
Esclavos los dos, de fijo.
El joven quiso salvar
de la esclavitud al hijo.
Con ansia el precio buscó
y a la infeliz criatura
en el bautizo compró.
¡Qué grande! Se me figura
que la gloria conquistó
con su acto de bondad
el patriota noble y bravo
porque compró al niño esclavo
para darle libertad.

— JUAN B. HUYKE

(puertorriqueño)



70

71